**Коммуникативное развитие детей через народные игры и танцы**

Дошкольный возраст - важный период в становлении личности ребенка, в том числе в его коммуникативном развитии. Положительное формирование социально-личностных качеств во многом  зависит от того, в какой мере ребенком осваивается культура общения и отношений со сверстниками и окружающими взрослыми.

Поэтому развитие коммуникативных навыков - одна из актуальных проблем дошкольной педагогики.

Общение дошкольника со сверстниками и взрослыми формируется посредством различных методов и приемов. Одним из таких приемов являются народные игры и танцы. Они помогают детям войти в современный мир, такой сложный, динамичный, со множеством негативных явлений.

Почему будем использовать для развития коммуникативных навыков именно народные игры и танцы?

Во-первых, игра – ведущая деятельность дошкольника. Во-вторых, она является коллективной деятельностью, предполагающей необходимость общаться со сверстниками или взрослыми. Причём, в народной игре партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг  друга что способствует легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению .Развивается эмпатия, сочувствие к партнеру, эмоциональность и выразительность невербальных средств общения; позитивное самоощущение, а следовательно, раскрепощенность, уверенность в себе, ощущение собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, формируется положительная самооценка.

Известно, что в фольклорной традиции нет разделения на исполнителей и зрителей, а все присутствующие являются участниками и создателями игрового действия. Этот момент является весьма существенным, поскольку он снимает механизм оценивания, раскрепощает ребенка и наделяет смыслом сам процесс его участия в народных танцах и играх.

Народные игры – это синтез музыки с речью, движением, пространственными, тактильными и зрительными ощущениями, основной задачей которых является включение детей дошкольного возраста в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного проявления индивидуальных качеств ребенка.

Народный танец – это несколько несложных танцевальных движений, включающих элементы невербального общения и импровизации, направленных на формирование  и развитие взаимоотношений с партнерами и группой.

Таким образом, участвуя в народных играх и танцах, дети, в игровой форме учатся взаимодействовать друг с другом, повышают собственную самооценку, способствуют нормализации социального микроклимата в группе.